

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
к.э.н., доцент Измestьев А.А



17.06.2019г.

**Рабочая программа дисциплины**  
Б1.Э.1. Герменевтика

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
Направленность (профиль): Искусства и гуманитарные науки  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: заочная

Курс	4
Семестр	42
Лекции (час)	10
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	10
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	88
Курсовая работа (час)	
Всего часов	108
Зачет (семестр)	
Экзамен (семестр)	42

Иркутск 2019

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 50.03.01  
Искусства и гуманитарные науки.

Автор Н.Ю. Куценко

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры  
философии и искусствознания

Заведующий кафедрой А.А. Атанов

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2020

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2021

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2022

### 1. Цели изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Герменевтика» является знакомство студентов с основными положениями герменевтики как теории понимания и интерпретации, играющими важную роль в разработке методологии гуманитарных наук.

Основные задачи изучения курса:

Получение студентами необходимых знаний о предмете, целях, задачах герменевтики, ее взаимосвязи с философией и гуманитарными науками.

Формирование систематических представлений об основных герменевтических концепциях.

Приобретение навыков герменевтического анализа явлений культуры.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ПК-2	Способен применять полученные знания в области искусства и гуманитарных наук в исследовательской деятельности

#### Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ПК-2 Способен применять полученные знания в области искусства и гуманитарных наук в исследовательской деятельности	З. знает методы и принципы поиска и анализа информации в области искусства и гуманитарных наук У. умеет систематизировать результаты исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук в форме отчетов Н. составляет и оформляет отчеты по результатам исследовательской деятельности

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Элективная дисциплина.

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	10
Практические (сем, лаб.) занятия	10
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	88
Всего часов	108

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Герменевтика в сфере социогуманитарного знания	42					Эссе
1.1	Общая теория интерпретации в системе философского знания	42	1	1	6		
1.2	Развитие идей герменевтики в истории и праве, социологии и психологии.	42			4		
2	Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития	42					Тест
2.1	Истоки герменевтики. Разработка теоретических оснований универсальной герменевтики в работах Ф. Шлейермахера.	42	1	1	4		
2.2	Истолкование герменевтики как основы гуманитарных наук в трудах В. Дильтея	42	1		6		
2.3	Герменевтика и феноменология. Философская герменевтика М. Хайдеггера	42		1	6		
2.4	Герменевтические концепции второй половины XX века и теоретические проблемы гуманитарных наук. «Философская герменевтика» Х.-Г. Гадамера.	42			6		
2.5	Герменевтика и гуманитарные науки в России	42			4		

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
3	Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики	42					Коллоквиум
3.1	Интерпретация как узел герменевтического отношения. Интерпретация и понимание	42	1	1	6		
3.2	Интерпретация как общенаучный метод и базовая операция социогуманитарного познания	42	1		6		
3.3	Проблема пределов (границ) интерпретации. Коммуникативный аспект интерпретации: интерпретация как перевод.	42		1	4		
4	Проблема языка в герменевтике	42					Эссе
4.1	Герменевтический аспект проблемы языка. Развитие идей герменевтики в литературоведении и языкознании.	42			4		
4.2	Язык как пространство традиции для понимания	42	1	1	4		
4.3	Лингвистический поворот — завершение онтологического поворота. Языковая картина мира	42	1	1	4		
5	Герменевтика и герменевтический метод: классика и современные интерпретативные технологии	42					Коллоквиум
5.1	«Герменевтический круг»: от Шлейермахера до настоящего времени.	42	1	1	8		
5.2	Герменевтические техники, используемые	42	1	1	8		

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
	для анализа текстов						
5.3	Эстетическая компонента герменевтики. Специфика интерпретации художественного произведения	42	1	1	8		
	ИТОГО		10	10	88		

## 5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
01	Герменевтика в сфере социогуманитарного знания	Общая теория интерпретации в системе философского знания. Развитие идей герменевтики в истории и праве, социологии и психологии.
02	Истоки герменевтики. Разработка теоретических оснований универсальной герменевтики в работах Ф. Шлейермахера.	Герменевтика как искусство толкования текстов в античности и средневековье. Шлейермахер: открытие философских возможностей герменевтики.
03	Герменевтика как основа гуманитарных наук в трудах В. Дильтея. Герменевтика и феноменология.	Истолкование герменевтики как основы гуманитарных наук в трудах В. Дильтея. Герменевтика и феноменология. Философская герменевтика М. Хайдеггера.
04	Герменевтические концепции второй половины XX век, проблема художественного опыта и объективного описания.	Герменевтические концепции второй половины XX века и теоретические проблемы гуманитарных наук. «Философская герменевтика» Х.-Г. Гадамера. Герменевтика и гуманитарные науки в России.
05	Проблема понимания и интерпретации.	Интерпретация как узел герменевтического отношения. Интерпретация и понимание.
06	Интерпретация как метод и процедура познания.	Интерпретация как общенаучный метод и базовая операция социогуманитарного познания. Проблема пределов (границ) интерпретации. Коммуникативный аспект интерпретации: интерпретация как перевод.
07	Герменевтический аспект проблемы	Герменевтика и философия языка. Язык и понимание. Развитие идей герменевтики в литературоведении и

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
	языка. Развитие идей герменевтики в литературоведении и языкознании.	языкознании.
08	Язык как пространство традиции для понимания	Язык как пространство традиции для понимания. Лингвистический поворот — завершение онтологического поворота. Языковая картина мира.
09	«Герменевтический круг»: от Шлейермахера до настоящего времени.	Природа герменевтического круга. Понимание как принципиально незавершенная деятельность. Парадоксы понимания.
10	Герменевтические техники, используемые для анализа текстов	Герменевтические техники, используемые для анализа текстов. Эстетическая компонента герменевтики. Специфика интерпретации художественного произведения.

### 5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	Герменевтика в сфере социогуманитарного знания. Проводится в форме обсуждения докладов, написания эссе и дискуссии по вопросам темы. Общая теория интерпретации в системе философского знания. Развитие идей герменевтики в истории и праве, социологии и психологии.
2	Истоки герменевтики. Разработка теоретических оснований универсальной герменевтики в работах Ф. Шлейермахера.. Проводится в форме обсуждения развернутых сообщений участников семинара. Герменевтика как искусство толкования текстов в античности и средневековье. Шлейермахер: открытие философских возможностей герменевтики.
2	Герменевтика как основа гуманитарных наук в трудах В. Дильтея. Герменевтика и феноменология.. Проводится в виде дискуссии по вопросам темы. Истолкование герменевтики как основы гуманитарных наук в трудах В. Дильтея. Герменевтика и феноменология. Философская герменевтика М. Хайдеггера.
2	Герменевтические концепции второй половины XX век, проблема художественного опыта и объективного описания. Проводится в форме обсуждения развернутых сообщений участников семинара. Герменевтические концепции второй половины XX века и теоретические проблемы гуманитарных наук. «Философская герменевтика» Х.-Г. Гадамера. Герменевтика и гуманитарные науки в России.
3	Проблема понимания и интерпретации.. Проводится в форме обсуждения развернутых сообщений участников семинара. Интерпретация как узел герменевтического отношения. Интерпретация и понимание.
3	Интерпретация как метод и процедура познания.. Проводится в виде дискуссии по вопросам темы.

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	Интерпретация как общенаучный метод и базовая операция социогуманитарного познания. Проблема пределов (границ) интерпретации. Коммуникативный аспект интерпретации: интерпретация как перевод.
4	Герменевтический аспект проблемы языка. Развитие идей герменевтики в литературоведении и языкознании.. Проводится в форме обсуждения докладов, написания эссе и дискуссии по вопросам темы. Герменевтика и философия языка. Язык и понимание. Развитие идей герменевтики в литературоведении и языкознании.
4	Язык как пространство традиции для понимания. Проводится в форме обсуждения докладов, написания эссе и дискуссии по вопросам темы. Язык как пространство традиции для понимания. Лингвистический поворот — завершение онтологического поворота. Языковая картина мира.
5	«Герменевтический круг»: от Шлейермахера до настоящего времени.. Проводится в форме обсуждения развернутых сообщений участников семинара. Природа герменевтического круга. Понимание как принципиально незавершенная деятельность. Парадоксы понимания.
5	Герменевтические техники, используемые для анализа текстов. Проводится в виде дискуссии по вопросам темы. Герменевтические техники, используемые для анализа текстов. Эстетическая компонента герменевтики. Специфика интерпретации художественного произведения.

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

### 6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. Герменевтика в сфере социогуманитарного знания	ПК-2	З.знает методы и принципы поиска и анализа информации в области искусства и гуманитарных наук У.умеет систематизировать результаты исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук в форме отчетов Н.составляет и	Эссе	20 баллов ставится, если эссе соответствует теме, тема раскрыта глубоко, аргументы логически структурированы, проведен строгий критический анализ ключевых понятий, эссе написано



№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			оформляет отчеты по результатам исследовательской деятельности		оригинально и творчески, оформлено четко и хорошо, имеет разумный объем, написано грамматически правильно, нет орфографических ошибок, источники использованы адекватно: оформлен список литературы, даны ссылки на источники, библиографический и правильно оформлено цитирование. (20)
2	2. Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития	ПК-2	З.знает методы и принципы поиска и анализа информации в области искусства и гуманитарных наук  У.умеет систематизировать результаты исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук в форме отчетов  Н.составляет и оформляет отчеты по результатам исследовательской деятельности	Тест	Тест проводится с целью контроля усвоенных студентами знаний по изученной теме. 20 баллов выставляется за безошибочно решенный тест, состоящий из 10 вопросов (1 правильный ответ равен 2 баллам). (20)
3	3. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики	ПК-2	З.знает методы и принципы поиска и анализа информации в области искусства и гуманитарных наук  У.умеет систематизировать результаты исследовательской	Коллоквиум	Правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе); полнота и глубина ответа

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			<p>деятельности в области искусства и гуманитарных наук в форме отчетов</p> <p>Н.составляет и оформляет отчеты по результатам исследовательской деятельности</p>		<p>(учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.); сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели); использование дополнительного материала (обязательное условие); рациональность использования времени, отведенного на задание.С целью контроля качества подготовки</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					студентов к практическому занятию по теме в ходе каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос студентов. Каждый правильный ответ оценивается в 4 балла. (20)
4	4. Проблема языка в герменевтике	ПК-2	<p>З.знает методы и принципы поиска и анализа информации в области искусства и гуманитарных наук</p> <p>У.умеет систематизировать результаты исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук в форме отчетов</p> <p>Н.составляет и оформляет отчеты по результатам исследовательской деятельности</p>	Эссе	<p>20 баллов ставится, если эссе соответствует теме, тема раскрыта глубоко, аргументы логически структурированы, проведен строгий критический анализ ключевых понятий, эссе написано оригинально и творчески, оформлено четко и хорошо, имеет разумный объем, написано грамматически правильно, нет орфографических ошибок, источники использованы адекватно: оформлен список литературы, даны ссылки на источники, библиографический и правильно</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					оформлено цитирование. (20)
5	5. Герменевтика и герменевтический метод: классика и современные интерпретативные технологии	ПК-2	<p>З.знает методы и принципы поиска и анализа информации в области искусства и гуманитарных наук</p> <p>У.умеет систематизировать результаты исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук в форме отчетов</p> <p>Н.составляет и оформляет отчеты по результатам исследовательской деятельности</p>	Коллоквиум	<p>Правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе); полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.); сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели); использование</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					дополнительного материала (обязательное условие); рациональность использования времени, отведенного на задание. С целью контроля качества подготовки студентов к практическому занятию по теме в ходе каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос студентов. Каждый правильный ответ оценивается в 4 балла. (20)
				<b>Итого</b>	<b>100</b>

## 6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 42.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Каждый правильный ответ на тестовый вопрос оценивается в 4 балла.

**Компетенция: ПК-2 Способен применять полученные знания в области искусства и гуманитарных наук в исследовательской деятельности**

**Знание:** знает методы и принципы поиска и анализа информации в области искусства и гуманитарных наук

1. Герменевтика и гуманитарные науки в России
2. Герменевтика и феноменология. Философская герменевтика М. Хайдеггера
3. Герменевтика и эстетика. Специфика интерпретации художественного произведения

4. Герменевтические концепции второй половины XX века и теоретические проблемы гуманитарных наук. «Философская герменевтика» Х.-Г. Гадамера.
5. Интерпретация как общенаучный метод и базовая операция социогуманитарного познания
6. Истоки герменевтики. Разработка теоретических оснований универсальной герменевтики в работах Ф. Шлейермахера.
7. Истолкование герменевтики как основы гуманитарных наук в трудах В. Дильтея
8. Общая теория интерпретации в системе философского знания
9. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики. Интерпретация и понимание
10. Природа герменевтического круга. Герменевтические техники, используемые для анализа текстов
11. Проблема пределов (границ) интерпретации. Коммуникативный аспект интерпретации: интерпретация как перевод.
12. Проблема языка в герменевтике. Развитие идей герменевтики в литературоведении и языкознании.
13. Развитие идей герменевтики в истории и праве, социологии и психологии.
14. Язык как пространство традиции для понимания. Языковая картина мира

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Последовательность, полнота и глубина изложения – до 8 баллов. Логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией) – до 8 баллов. Определение пределов (границ) интерпретации, специфики применения герменевтического метода в научно-исследовательской деятельности – до 14 баллов. Всего студент может набрать до 30 баллов..

**Компетенция: ПК-2 Способен применять полученные знания в области искусства и гуманитарных наук в исследовательской деятельности**

Умение: умеет систематизировать результаты исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук в форме отчетов

Задача № 1. Провести герменевтический анализ стихотворения.

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Выявление содержательных характеристик текста и их отражение в языке. Определение интертекстуальных связей, типа произведения и его структурной организации – до 10 баллов. Выделение композиционных и тематических частей для движения по герменевтическому кругу, выявление диалогической природы художественного текста – до 12 баллов. Определение специфики применения герменевтического метода в научно-исследовательской деятельности – до 8 баллов. Всего студент может набрать до 30 баллов..

**Компетенция: ПК-2 Способен применять полученные знания в области искусства и гуманитарных наук в исследовательской деятельности**

Навык: составляет и оформляет отчеты по результатам исследовательской деятельности

Задание № 1. Провести герменевтический анализ текста.

## ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

Направление - 50.03.01 Искусства и  
гуманитарные науки  
Профиль - Искусства и гуманитарные  
науки  
Кафедра философии и искусствоведения  
Дисциплина - Герменевтика

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. Провести герменевтический анализ стихотворения. (30 баллов).
3. Провести герменевтический анализ текста. (30 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ Н.Ю. Куценко

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А.А. Атанов

#### 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

##### а) основная литература:

1. Гадамер Х. Г., Журиная Марина Истина и метод: Основы философской герменевтики/ Х.Г. Гадамер.- Москва: Директ-Медиа, 2007.-1425 с.
2. [Соболева М.Е. Философская герменевтика. Понятия и позиции \[Электронный ресурс\] / М.Е. Соболева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2014. — 160 с. — 978-5-8291-1538-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36640.html>](#)
3. [Черкасова И.П. Художественный текст. Понимание и интерпретация аксиологической системы \[Электронный ресурс\] : учебно-методическое пособие / И.П. Черкасова. — Электрон. текстовые данные. — Армавир: Армавирская государственная педагогическая академия, 2014. — 136 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54537.html>](#)
4. [Шлыков В.М. Понимание как философская проблема \(философско-методологический и исторический аспекты\) \[Электронный ресурс\] : монография / В.М. Шлыков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский новый университет, 2010. — 132 с. — 978-5-89789-055-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21296.html>](#)

##### б) дополнительная литература:

1. Рикёр Поль, Вдовина И. С. Герменевтика, этика, политика. моск. лекции и интервью/ отв. ред. и авт. послесл. И. С. Вдовина.- М.: Академия, 1995.-160 с.
2. Вебер М. Макс Критические исследования в области логики наук о культуре/ Макс Вебер.- Москва: Директ-Медиа, 2010.-163 с.
3. Левит С. Я., Мильская Л. Т. Культурология. XX век. антология.- М.: Юристъ, 1995.-703 с.
4. Шустерман Р. Ниже уровня интерпретации/ Р. Шустерман.-141-158// Вопросы философии
5. Микешина Л. А. Философия познания. Полемические главы/ Л. А. Микешина.- М.: Прогресс-Традиция, 2002.-624 с.
6. [Алексеев А.П. Философский текст. Идеи, аргументация, образы \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / А.П. Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-](#)

Традиция, 2006. — 328 с. — 5-89826-264-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7142.html>

7. Кушнарченко С.П. Философия в художественной литературе [Электронный ресурс] : методология философской интерпретации, основанная на православной онтологии / С.П. Кушнарченко. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2011. — 406 с. — 978-5-7782-1765-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44871.html>

8. Соколов Е.А. Методология культурного самоопределения формирующейся личности специалиста-гуманитария. Опыт философского осмысления [Электронный ресурс] : монография / Е.А. Соколов, Н.Е. Буланкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Университетская книга, 2011. — 232 с. — 978-5-98699-102-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9137.html>

9. Шапинская Е.Н. Избранные работы по философии культуры [Электронный ресурс] / Е.Н. Шапинская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Согласие, Артём, 2014. — 456 с. — 978-5-906709-04-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42513.html>

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

– Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет

– Базы данных ИНИОН РАН, адрес доступа: <http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>. доступ неограниченный

– Консультант Плюс - информационно-справочная система, адрес доступа: <http://www.consultant.ru>. доступ неограниченный

– Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: <http://elibrary.ru/>. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации

– Учебники онлайн, адрес доступа: <http://uchebnik-online.com/>. доступ неограниченный

– Электронная библиотека Института философии РАН, адрес доступа: <http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio>. доступ неограниченный

– Электронная библиотека книг, адрес доступа: <http://aldebaran.ru/>. доступ неограниченный

– Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <http://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь первоначальные знания в области философии, истории и культурологии.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.



Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося. Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренных учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- написание докладов;
- подготовка к семинарам.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- MS Office,
- Adobe Acrobat Reader\_11,

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий